



Episode 377

Lundi 10 octobre 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

La nuit dernière, Elliot Carson a été témoin d'une rencontre clandestine entre Eddie Jacks et Leslie Harrington. Elliot est déterminé à découvrir ce que Jacks et Harrington ont en commun, et si l'un ou l'autre a quelque chose à voir avec le défunt Jack Chandler. Absorbé par cette piste, il n'est pas conscient des propres problèmes des autres. Steven Cord, par exemple, se bat pour sauver son mariage.

INTRO

Steven se dirige vers le Colonial Post Inn.

SCENE 1

Au Colonial, Steven demande au réceptionniste de sonner dans la chambre de Betty. On lui dit alors que Betty a réglé sa note et doit être sur la route menant à l'aéroport. Il ajoute que le chauffeur de Peyton est venu la chercher.

SCENE 2

Elliot revient au Clarion pour trouver Ada en train de l'attendre. Elle veut se débarrasser d'Eddie. Elliot lui dit qu'il est persuadé que Leslie est la personne qui a passé le revolver à Chandler. Il lui dit également qu'il a vu Eddie grimper dans la voiture de Leslie. Il aimerait bien savoir quelle est la connexion entre Leslie, Eddie et Chandler.

SCENE 3

Le Dr Rossi conduit vite sa décapotable rouge. Il se gare et entre dans la librairie. Une dame blonde vient juste de terminer un achat et Constance lui dit qu'elle le met sur son compte. Matthew est en arrière plan, dans le parc d'enfant. Le médecin est venu pour dire à Constance qu'il a rendu visite à Rachel. Elle va mieux. Constance aimerait aller voir Rachel si Elliot le lui permet.

**SCENE 4**

Eddie arrête sa vieille voiture et va regarder la limousine Peyton en compagnie de Rita. Eddie et Rita entrent dans la limousine. Un gardien de la Fabrique arrive. Eddie lui dit qu'il est le nouveau chauffeur. Le gardien tourne les talons. Eddie et Rita rient de la plaisanterie. Eddie lui parle d'aller voler des pommes dans le verger de Peyton. Ils sortent de la limousine pour rentrer dans la vieille voiture et ils s'en vont.

SCENE 5

Martin Peyton se tient en face du portrait de Betty lorsque Steven arrive. « Vous savourez votre victoire », ricane l'avocat. Peyton demande à Steven ce qu'il veut. Il dit au jeune homme qu'il a été imprudent avec Adrienne. Steven fait des reproches à son grand-père. Adrienne apparaît en haut des escaliers, descend et se joint à la dispute. Peyton dit à Adrienne de retourner dans sa chambre. Steven leur dit qu'il sait pourquoi Adrienne est venue ici, chez Peyton. Il est dégoûté des manipulations de Peyton. Adrienne s'apprête à repartir à l'étage. « Je ne vais pas abandonner ma femme, ni cette maison », vocifère Steven.

SCENE 6

Ada attend dans l'appartement. Rita entre, dégustant une crème glacée. Elle en offre un peu à sa mère. Elle parle à Ada de sa promenade avec Eddie. Ada fait comprendre à sa fille qu'elle ne se réconciliera pas avec Eddie. Selon Ada, Eddie est un faux jeton.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Le Dr Rossi parle avec Eddie, Norman avec Rita, Adrienne avec Steven.

MICHAEL : Est-ce que vous vous inquiétez pour son avenir ? Si vous étiez soucieux, la seule chose que vous auriez eue à l'esprit lorsque vous avez passé la porte et de savoir si oui ou non c'était le bon moment pour revenir dans la vie de votre fille.

NORMAN : Ecoute, je n'aime pas ton père mais cela n'a rien à voir avec toi. Peut-être que je suis jaloux. Je ne sais pas. Mais je ne veux simplement rien avoir à faire avec lui.

ADRIENNE : Ce qui s'est passé entre nous se serait probablement passé n'importe où et n'importe quand.

Note

George Macready reprend son rôle de Martin Peyton.